



II Colóquio Interdisciplinar de Estudos do Lazer

GTT 3: Lazer, Diversidades e Arte

Recreación/Tiempo libre/Ocio y Políticas Públicas

Coordenação: Elisângela Chaves (UFMG); Juliana de Paula Araújo (UFMG); José Alfredo Debortoli (UFMG).

Ementa: Esse grupo de trabalho temático acolhe discussões que relacionam o campo de estudos do lazer com os múltiplos sentidos de identidades produzidos a partir das classes sociais, econômicas, culturais, de raça/etnia, gênero, sexualidade, religiosidade, etc. Além disso, visa destacar, no contexto das práticas de lazer, o corpo e a potência de produções artísticas a partir de reflexões socioculturais, filosóficas e dos diferentes campos disciplinares.

PROGRAMAÇÃO

Dia 2 de setembro – Apresentação de trabalhos

14h-15h15min (Roda de abertura e debate)

Diversidades e Arte na América Latina, desafios reflexivos para os estudos sobre Lazer, ócio e recreação

Convidados: Profa. Zulma Palermo (Argentina) e Adolfo Albán Achinte (Colômbia)

15h30min-16h45min –Diálogos sobre Lazer, Diversidades e Arte.

Participação dos Grupos de pesquisa: NaPrática, EduDança e Oricolé

16h45min-17h30 - Rodas de Conversas mediadas (apresentações de 10 min. e debate)

HOSPITALIDADE E ACESSIBILIDADE PARA O PÚBLICO SURDO: UM ESTUDO MULTICASOS SOBRE A COMUNICAÇÃO LINGUÍSTICA EM MEIOS DE HOSPEDAGEM DE JOÃO PESSOA / PB

Autores: Filippe Jordan do Nascimento Silva; Jefferson Oliveira da Silva Lacerda.

TURISMO E SURDEZ: PERCEPÇÃO DO TURISTA SURDO EM RELAÇÃO À VIAGEM

Autores: Solano de Souza Braga; Daniel de Sousa Santos; Shaiane Vargas da Silveira.



18H- PROGRAMAÇÃO CULTURAL

Dia 3 de setembro – Apresentação de trabalhos

14h-15h45min- Rodas de Conversas mediadas (apresentações de 10min. e debate)

“PARA JOGAR TU NÃO TENS DOR, MAS PRA SAIR PARA DANÇAR COMIGO DÓI TUDO”: MULHERES E A NEGOCIAÇÃO SOBRE UM ESPAÇO/TEMPO DE LAZER.
Autores: Ariane Corrêa Pacheco; Bruna Brogni da Silva; Morgana Stein Steffens.

LAZER E INTERSECÇÕES: OLHARES SOBRE O ÁLBUM “EU SOU MULHER EU SOU FELIZ”.
Autores: Cáthia Alves; Khellen Cristina Pires Correia Soares; Rita Peloso Grasso.

PUTA DEI: COMEMORAÇÃO E REINVIDICAÇÃO DAS PROSTITUTAS DA GUAICURUS EM BELO HORIZONTE.
Autor: Rafael Rodrigo dos Santos.

SERIADOS COMO EXPERIÊNCIA DE LAZER: RETRATANDO A COMUNIDADE GAY.
Autores: João Lucas de Almeida Campos; José Mariano Neto.

JOGOS ELETRÔNICOS COMO VIVÊNCIA DE LAZER DE ADULTOS.
Autores:

15h45min-17h30min- Rodas de Conversas mediadas (apresentações de 10min. e debate)

LAZER “ENARTEIRO”: Notas etnográficas sobre um modo de viver a Dança Tradicional Gaúcha.
Autores: Diego Nunes Moresco; Mauro Castro Ignacio.

DUELO DE MCS NA CIBERCULTURA: PARTICIPAÇÃO E RESISTÊNCIA DE PESSOAS PRETAS/PERIFÉRICAS EM TEMPOS DE PANDEMIA - COVID-19
Autores: Rafael Rodrigo dos Santos; Danilo da Silva Ramos.

HIP HOP E A VOCAÇÃO POR SER MAIS: RESSONÂNCIAS ENTRE DANÇA E LAZER.
Autora: Bruna D’Carlo Rodrigues de Oliveira Ribeiro



ILÊ AIYÊ E O MOVIMENTO NEGRO EDUCADOR.

Autores: Juliana Araujo de Paula.

GESTOS ETNO-GRÁFRICOS.

Autores: Genesco Alves de Sousa; Gabriela Ferreira Curi.

18h- Viernes de Festa

Mostras áudio visuais criadas e vinculadas à cultura brasileira e investigações artísticas e acadêmicas vinculadas ao lazer, ócio e recreação. A programação busca promover reflexão e reconhecimento da relevância da cultura e do povo negro, da ocupação dos espaços urbanos como estratégia de combate ao racismo, de promoção da igualdade racial e reenviadação de direitos. As mostras contarão com exposições de imagens, gravuras, desenho e coreografias com espaço dialogado com os autores e participantes sobre os processos de criação e produção das exposições.